

Čtecí lavička

Námět Okrašlovací spolek Loket, realizace umělecký řezbář Antonín Dorazín v roce 2021.

Sobotova ulička

Pojmenovaná po předním českém uměleckém knihaři Janu Sobotovi (1939–2012).

Knihařova vrata

U bývalého domu manželů Sobotových. Návrh a výzdoba Jan Sobotka, realizace Josef Juha v roce 2005.

Městská knihovna Loket

Expozice umělecké knižní vazby.

Knihařství u Sobotů

Nyní zde působí syn Jana Soboty, knihař Radek Sobotka. Bývalé Umělecké knihařství Jarmily a Jana Sobotových.



+420 352 684 229

info@mkloket.cz

www.mkloket.cz

knihovnaloket
T. G. Masaryka 1/69, 357 33 Loket

Otevírací doba

pondělí–čtvrtek 12.00–17.00

pátek zavřeno

sobota–neděle 10.00–12.00

13.00–17.00

Otevírací doba (červenec–srpen)

pondělí–úterý zavřeno

středa–čtvrtek 10.00–12.00

13.00–17.00

pátek zavřeno

sobota–neděle 10.00–12.00

13.00–17.00

Pro skupinové prohlídky s výkladem je nutná rezervace.



INFOCENTRUM
MĚSTA LOKET

+420 352 661 717

infocentrum@loket.cz

www.loket.info

Zámecká 69, 357 33 Loket

© Hrad Loket, z.ú., 2026



LOKET

knížní



HRAD
LOKET



Karlovarský kraj
Žijeme regionem



MĚSTO
LOKET



Karlovarský
kraj

EXPOZICE UMĚLECKÉ KNIŽNÍ VAZBY

ZAKLADATELÉ

Světoznámí umělečtí knihaři a významní loketští občané **Jan a Jarmila Sobotovi** založili v roce 2001 v Černé věži unikátní městské muzeum zaměřené na uměleckou knižní vazbu. Manželé Sobotovi získali většinu exponátů darem díky přátelství s mnohými českými a světovými knihaři a sběrateli. Od roku 2008 je Expozice umělecké knižní vazby součástí Městské knihovny Loket v přízemí radnice.

CO JE UMĚLECKÁ KNIŽNÍ VAZBA?

Knihy vázané ručně a originálně výtvarně pojatá kombinováním různých výtvarných a knihařských technik. Každý exemplář je jedinečný.

SBÍRKA KNIŽNÍCH VAZEB

Stěžejní část sbírky obsahuje **umělecké a nakladatelské knižní vazby předních českých knihařů od konce 19. století do 21. století**. Součástí sbírky je **soubor děl významných světových uměleckých knihařů**.

STÁLÁ EXPOZICE

Vystavený soubor uměleckých knižních vazeb a objektů předních českých knihařů je doplněn reprodukcemi historických vazeb od 12. do 19. století. Expozice **má podobu knihařské dílny se stroji a náradím, které využívali knihaři na přelomu 19. a 20. století**. Dílna je funkční a jsou v ní realizovány knihařské workshopy.



Jan Sobota: ČERTŮV KÁMEN

Richard Neugebauer, knižní objekt 1987

Skulptura z lepenky potažená papírem s textem ze 16. století. Celokožená knižní vazba zdobená dřevorytem je otevřena a vložena textovým blokem do vnitřku skulptury.

Jarmila Sobotová: GRIMM'S FAIRY TALES

bratři Grimmové, knižní objekt 1996

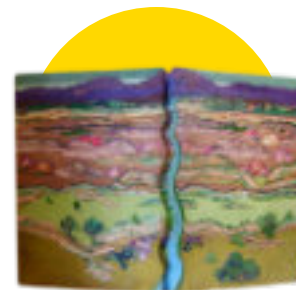
Knižní vazba s pouzdem ve formě hradní věže, s písmeny tvořícími hradbu okolo. Nasazovaná francouzská vazba, s deskami potaženými fialovou kozinou, zdobenou barevnou a zlatou aplikací. Písmena z batikované Skochovy kůže tvoří nápis „Grimm's Tales“ (Grimmovy pohádky).



Dalibor Nesnídal: KNIHA PŘEDKŮ

„rekonstrukce knihy z doby kamenné“, 21. století

Kamenná knižní vazba, u níž jsou jednotlivé břidlicové desky přišity na vazy vyrobené z kůže na buben, která nahrazuje nevydělanou kůži. Obsah tvoří vyryté obrazy ze života prehistorických lidí, našich prapředků.



Philip Smith: LE LABOURD

H. Lamant-Duhart, knižní vazba 1993

Slavná knižní vazba, kterou do sbírky věnoval jeden z nejvýznamnějších světových knihařů, Angličan Philip Smith. Získal za ni první cenu na II. bienále umělecké knižní vazby v Ciboure ve Francii. Autor má knižní vazbu s deskami překrývajícími hřbet patentovanou, stejně jako druh výzdoby zvaný maril.

Pamela Moore: BOOK OF FIRE AND LIGHT

Barcelona, 1991

Autorská kniha z měděného plechu, dřeva a kůže.



TIBETSKÁ KNIHA

konec 20. století

Knihu do sbírky věnoval grafik Ladislav Haňka z Kalamazoo v Michiganu. Knihy v Tibetu mají všechny stejné „vazby“. Tvoří je blok oboustranně potíštěných jednotlivých ručních papírů, které jsou zabaleny do žluté látky.



KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

V atriu knihovny se pořádají krátkodobé výstavy **zaměřené na uměleckou tvorbu spjatou s knihou: knižní vazbu, ilustraci, typografii, grafický design ad.** Každoročně jsou zde prezentované grafické a knižní práce studentů středních a vysokých škol. Realizují se zde komunitní projekty a výstavy regionálních umělců.

DOPROVODNÉ AKCE

Tematické přednášky, besedy s autory, komentované prohlídky, výtvarné a knihařské workshopy, vzdělávací interaktivní lekce.

Akce jsou určeny pro širokou veřejnost, seniory, skupinové výpravy, žáky a studenty všech typů škol.

➤ aktuální program na www.mkloket.cz